01 1000 QUESTÕES COMENTADAS

02 200 DICAS E MACETES

03 RESUMÕES COLORIDOS E SIMPLIFICADOS

04 QUESTÕES SEPARADAS POR MATÉRIAS E POR TÓPICO

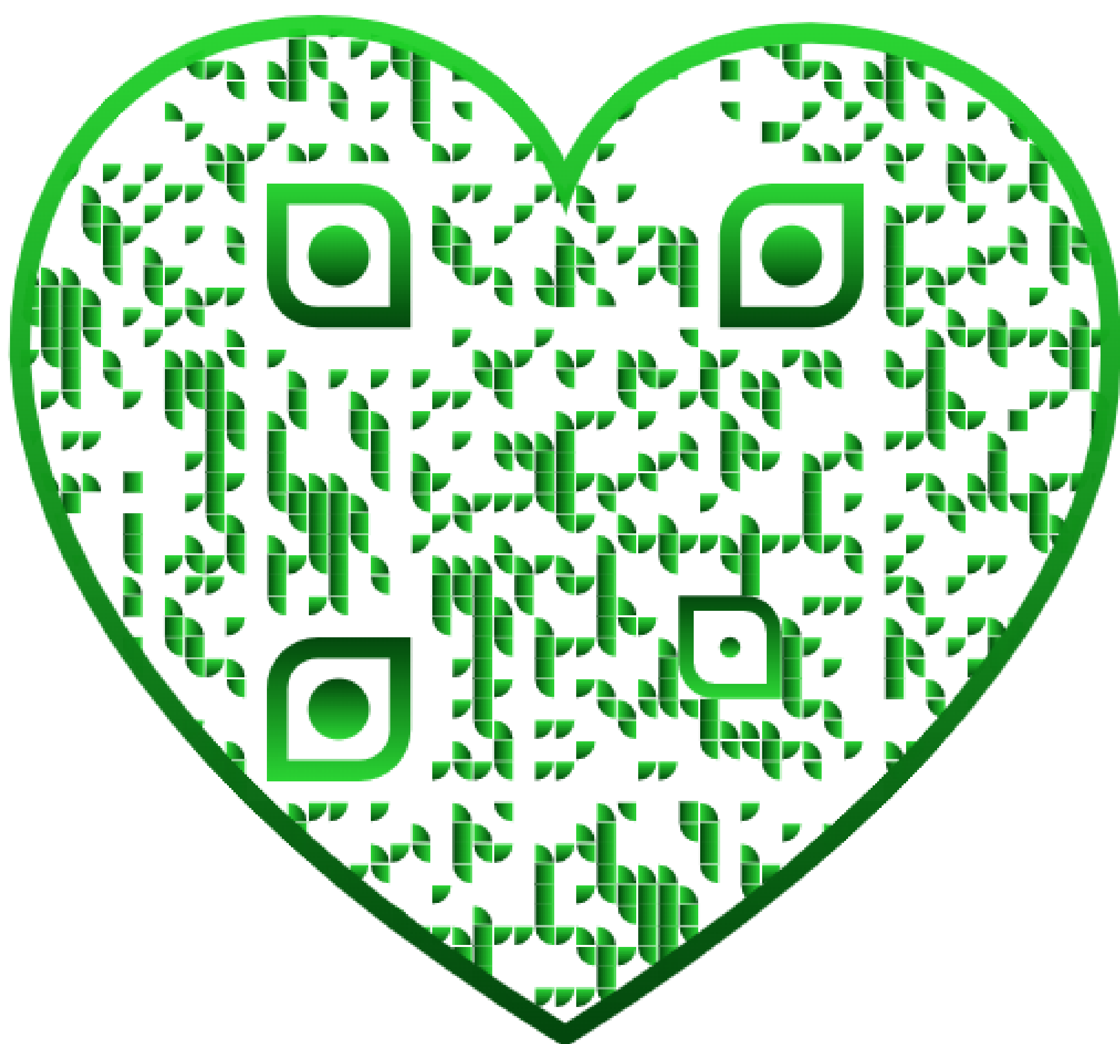
05 ESQUEMA DE COMO ESTUDAR PORTUGUÊS

PROFESSOR LEO

GRAMÁTICA SIMPLIFICADA

SIMPLIFIQUE A FORMA DE ESTUDAR PORTUGUÊS!





PARA QUEM ESTE LIVRO É INDICADO

Este livro de português foi elaborado pelo Professor Leo com intuito de ajudar os concurseiros e estudantes que precisam de aprender português de forma objetiva. Com este livro, você será capaz de estudar toda a gramática e se sair bem em quaisquer concursos públicos, já que é um material que aborda todos as matérias pedidas por quaisquer editais e ensina ao aluno o que realmente é cobrado.

O livro é composto de um super esquema para você iniciar seus estudos, pois por meio dele, você verá como começar seus estudos e com isso obter melhor aproveitamento. Além disso, há um resumão colorido de cada matéria, desde a parte básica até a parte mais cobrada nas provas. Após cada resumão, o Professor Leo separou dezenas de dicas e macetes que contribuirão para seu aprendizado. As dicas reforçarão o que você estudou e ainda dará a você uma visão diferente sobre o assunto estudado. Para ajudar, há dezenas de questões de provas anteriores de concursos públicos separadas por matéria e por assunto, tornando seu aprendizado melhor, inclusive, o livro traz comentários de todas as questões, para que você entenda a resposta e revise a matéria estudada. No final no livro, encontram-se todos os gabaritos para verificação dos exercícios.

Para você que comprou o livro e é aluno online do nosso curso www.agoravouaprender.com.br, damos todo suporte possível para tirar dúvidas por meio de e-mail ou pelo whatsApp: **37-988063373**.

QUEM É O PROFESSOR LEO

Aos 13 anos de idade, eu morava sozinho, passei muitas dificuldades na vida, porém sempre sonhava ser um homem bem sucedido. Embora não tivesse a menor chance, já que eu e meus irmãos de 12 e 14 anos vivíamos sós e éramos os mais pobres de toda a família. Perdi o contato com minha mãe quando eu ainda era criança, chorei muito pela ausência dela e também a falta de um pai presente nos momentos difíceis pelos quais eu e meus irmãos passávamos. Trabalhava como servente de pedreiro quando eu tinha 14 anos e fui caseiro para que pudesse ganhar dinheiro para pagar o aluguel, a comida, minhas roupas, a luz e água, ou seja, a vida me tornou homem muito cedo e aprendi a ser responsável... Aprendi também uma grande virtude com meu pai: **a honestidade**.

Vim para Divinópolis aos quase 17 anos, por intermédio de minha "querida" tia, a quem devo muito ... Comecei a trabalhar em um sítio como caseiro, lá morava sozinho, e meus sonhos continuavam dentro de mim, apesar de as circunstâncias serem totalmente contrárias. Voltei para a escola, uma vez que eu tinha parado os estudos no ensino médio; em pouco tempo fiz o supletivo e terminei o segundo grau. Com 20 anos, fui para a cidade e comecei a trabalhar como porteiro em uma escola. Logo pensei em fazer uma faculdade, porém sabia que o salário que ganhava não daria para arcar com todos os custos - você já deve ter vivido isso - eu que pagava todos os meus gastos e ganhava apenas um salário mínimo como milhões de brasileiros. Ficava devendo 6 meses e, quando chegava a matrícula, renegociava as atrasadas e ficava devendo o semestre atual - meu jeitinho brasileiro. Uma vez ouvi uma "doce frase" de um companheiro: "não damos conta, vamos desistir`. No entanto, eu não desisti, fui em frente e derramei muitas lágrimas como você. Chegou o dia da formatura e lá se encontravam algumas pessoas que viram um jovem, que talvez nada seria, tornando-se um graduado em letras. Para mim, mais uma conquista; para muitos, um milagre.

Comecei a lecionar na escola onde eu era porteiro e em pouco tempo fiz uma parceria com o dona dela, começando, então, a ganhar 30% de cada aluno matriculado no curso de português. Pouco tempo depois, lancei meu primeiro livro (Resumão de Português), que em um ano consegui vender mil livros. Isso me deixou contente, muito contente. Montei um site logo depois e lancei outros livros e cursos em DVD. Poucos anos anos depois fiz parceria com uma escola em que eu passara a ganhar 70% de cada aula matriculado. Três anos depois, montei meu próprio curso, finalmente, eu me tornei um empreendedor. Aprendi que para o sucesso, bastava apenas andar degrau por degrau para se chegar ao topo. Quem diria, de um servente, um caseiro, um vendedor de salgadinhos e picolés, que viveu grande parte de sua vida sem o auxílio dos pais, nasceu O PROFESSOR LEO. Hoje não tenho do que reclamar. Não importa a profissão escolhida, mas sim o quanto se dedica a ela. Antes de vencer as pessoas, os problemas, as circunstâncias, vença a si mesmo, pois aí está seu pior inimigo.

MAS, não foi mérito meu: Sempre existiu um SER muito grandioso que nunca me abandonou em minha trajetória e em quem eu sempre confiava, e que sempre plantava em mim o desejo de crescer como pessoa; seu nome você já sabe. A ELE toda HONRA, GLÓRIA E PODER.

OBRIGADO, DEUS - CRIADOR DE TODAS AS COISAS...



1. VOGAIS IDÊNTICAS SE SEPARAM

Não se deve confiar na pronúncia na hora de separar as palavras. Algumas palavras apresentam apenas um som, porém apresentam mais de uma sílaba. Lembre-se de que letras idênticas devem se separar:

Voo = vo-o / Creem = cre-em / Assassino = as-sas-si-no

2. SIMPLIFICANDO O TRITONGO

O tritongo ocorre quando três vogais (semi+vogal+semi) ficam juntas (não se separam) e são pronunciadas.

1. *Paraguai = tritongo (Vogais ficam juntas e são pronunciadas.)*
2. *Saguão = tritongo (Vogais ficam juntas e são pronunciadas.)*
3. *Meio = não é tritongo (Vogais se separam.)*
4. *Voou = não é tritongo (Vogais se separam.)*

3. SIMPLIFICANDO O DITONGO

*Para que haja ditongo, as vogais devem ficar juntas e ser pronunciadas. Lembre-se de que ele é formado por (**vogal + semivogal)** ou (**semivogal+vogal**); jamais haverá duas vogais na mesma sílaba, pois uma será sempre semivogal.*

1. *Quero - Pague = Não é ditongo, pois o "u" não tem som.*
2. *Pai - Auto = ditongo, pois as duas vogais são pronunciadas e ficam juntas.*

4. LETRA "M" E "L" PODEM SER VOGAIS

Uma vogal pode ser representada pelas consoantes "L", quando houver som "U"; e pela consoante "M" quando houver som de "I" ou "U". A consoante "L" poderá representar uma vogal em qualquer posição, já a consoante "M" só no final das palavras.

1. *Alto = ditongo*
2. *Mel = ditongo*
3. *Amém = ditongo*
4. *Cantam = ditongo*

5. SIMPLIFICANDO O HIATO

*O hiato é a separação entre vogais, ou seja, é um encontro vocálico em que as vogais ficam sempre separadas. Quando houver **vogal + í**, ou **vogal + ú,** em regra, teremos um hiato. Note que deve haver um acento nessas vogais seguidas ou não da consoante "s". Havendo vogais idênticas, haverá hiato.*

1. Vo-o / Ba-ú / Sa-ú-de. / A-í / Ve-em

6. ENCONTRO CONSONANTAL

*O encontro consonantal é o encontro de (**consoante + consoante** = **dois sons**), podendo ficar na mesma sílaba ou em sílaba diferente e se divide em"*

*1. **Perfeito** = Fica na mesma sílaba (Bra-sil).*
*2. **Imperfeito** = Fica em sílaba diferente (Dig-no).*
*3. **Misto** = Apresenta três ou mais consoantes (Felds-pato).*

Oral *ocorre quando o ditongo não apresenta som nasal. Não sendo ditongo nasal, teremos um ditongo oral, ou seja, um ditongo que é pronunciado livremente pela boca: série – água – quase – leite – baixo – céu.*
Nasal*: Ocorre quando o ditongo apresenta "~" ou "m", sendo o som nasalizado: quando – põe – cantam – muito*

3. Tritongo *é o encontro de três vogais (**semivogal + vogal + semivogal**), desde que elas sejam pronunciadas e fiquem na mesma sílaba. Note que no tritongo, entre as vogais, sempre haverá uma vogal e nas laterais semivogais. Divide-se em **oral**: quando o tritongo é pronunciado livremente pela boca: quais – igual – Paraguai e **nasal**: quando o ditongo apresenta "~" ou "m", sendo sempre nasalizado: enxáguem – saguão.*

Encontro Consonantal *ocorre quando uma consoante fica ao lado de outra consoante, desde que as duas sejam pronunciadas distintamente.*
*1. **Perfeito**: vidro = vi-dro (Fica na mesma sílaba.)*
*2. **Imperfeito**: digno = dig-no (Fica em sílabas diferentes.)*
*3. **Misto**: substantivo = subs-tan-ti-vo (Soma do perfeito e imperfeito.)*

Dígrafos *ocorre quando duas letras representam apenas um som. Veja os dígrafos vocálicos e os consonantais e suas devidas equivalências.*

DÍGRAFOS VOCÁLICOS		DÍGRAFOS CONSONANTAIS	
Anta	Ambas	Carro	Ninho
Entra	Tempo	Passo	Exceto
Intro	Tímpano	Quero	Cresce
Tonto	bom	Águia	Desço
Punto	Rum	Palha	Chave

RESUMÃO DE FONÉTICA

Fonema *é o som que uma ou mais letras podem apresentar em uma sílaba. Para saber a quantidade de fonemas, é necessário entender os dígrafos vocálicos e consonantais. Já a* ***letra*** *é toda parte visualizada que compõe uma palavra, e* ***sílaba*** *é a forma como uma palavra é separada (separação silábica), lembrando que toda sílaba deve apresentar vogal.*

➔ *Cabelo – 6 letras e 6 fonemas e 3 sílabas*
➔ *Chuchu – 6 letras e 4 fonemas "xuxu" e 2 sílabas*
➔ *Táxi – 4 letras e 5 fonemas " taksi" e 2 sílabas*

Perceba que uma palavra pode ter mais fonemas que letras ou mais letras e menos fonemas. Às vezes, uma única letra pode ter dois sons, como foi o caso da letra "x", que apresenta "ks".

Vogais *são cinco (a, e, i, o, u) quando emitem som, pois quando não apresentam som formam dígrafo:*

➔ *Macaco = 3 vogais*
➔ *Quero = duas vogais (e/o), pois o "u" não é pronunciado, "qu" é um dígrafo.*

Semivogais *são as vogais pronunciadas com menos tonicidade, ocorrem somente quando há ditongo ou tritongo, podendo ser representadas apenas por (**e, i, o, u**). As semivogais terão sempre som de **"i"** ou de **"u"**.*

➔ *Pai = semivogal "i"*
➔ *Paraguai = semivogal "u" e "i"*
➔ *Pão = semivogal "o"*
➔ *Mãe = semivogal "e"*

Encontros Vocálicos *ocorrem quando uma vogal se coloca ao lado de outra, podendo ficar na mesma sílaba "**ditongo ou tritongo**" ou em sílaba separada "**hiato**".*

1. Hiato *é quando ocorre a separação entre duas vogais, ocorrendo:*
***Nas vogais iguais**: creem – caatinga – voo – niilismo.*
***Nas vogais "í, ú" quando acentuadas e precedidas de outra vogal**: saúde – país – baú .*
***Na separação silábica**: ru-a – pi-a-da – sa-ir – a-po-te-o-se – ju-iz.*

Perceba que o hiato pode ser seguido de consoante e qualquer vogal pode ser um hiato.

2. Ditongo *é o grupo constituído de uma (**vogal + semivogal**) ou (**semivogal + vogal**). Lembre-se de que, para que haja ditongo, as duas vogais devem ser pronunciadas e devem ficar juntas.*
Crescente *é formado por semivogal + vogal e termina em som de "**a – e – o**": série – água – vítreo – nódoa – quando.*
Decrescente *é formado por vogal + semivogal e termina em som de "**i ou u**": leite – baixo – céu – herói – mão – mãe – põe.*

SUMÁRIO

Como estudar português	*6*
Resumão de fonética	*7*
Dicas de fonética	*9*
Resumão de separação silábica	*13*
Dicas de separação silábica	*14*
Resumão de acentuação gráfica	*15*
Dicas de acentuação gráfica	*17*
Resumão de homônimos e parônimos	*19*
Dicas de homônimos e parônimos	*21*
Resumão de ortografia	*24*
Dicas de ortografia	*26*
Resumão de formação de palavras	*28*
Dicas de formação de palavras	*31*
Resumão de morfologia	*32*
Dicas de morfologia	*40*
Resumão de verbos	*45*
Dicas de verbos	*53*
Resumão de vozes verbais	*57*
Dicas de vozes verbais	*60*
Resumão de pronomes	*61*
Dicas de pronomes	*66*
Resumão de colocação pronominal	*69*
Dicas de colocação pronominal	*72*
Resumão de sintaxe	*74*
Dicas de sintaxe	*81*
Resumão das funções do que	*93*
Dicas das funções do que	*95*
Resumão das funções do se	*97*
Dicas das funções do se	*99*
Resumão de crase	*100*
Dicas de crase	*101*
Resumão de regência verbal	*105*
Resumão de regência nominal	*109*
Dicas de regência verbal e nominal	*110*
Resumão de concordância nominal	*115*
Dicas de concordância nominal	*117*

Resumão de concordância verbal 121
Dicas de concordância verbal 125
Resumão de orações coordenadas 127
Resumão de orações adverbiais 128
Resumão de orações substantivas 129
Resumão de orações adjetivas e reduzidas 130
Dicas das orações (Período composto) 131
Resumão de pontuação 136
Dicas de pontuação 139
Termos gramaticais 144
Questões de fonética 155
Questões de separação silábica 163
Questões de formação de palavras 169
Questões de ortografia 178
Questões de homônimos e parônimos 186
Questões de morfologia 194
Questões de verbos 207
Questões de vozes verbais 217
Questões de pronomes 224
Questões de colocação pronominal 235
Questões de sintaxe 244
Questões de Funções do Se 259
Questões de Funções do Que 263
Questões de Crase 266
Questões de regência verbal e nominal 276
Questões de concordância nominal 287
Questões de concordância verbal 297
Questões de orações coordenadas e adverbiais 307
Questões de orações substantivas e adjetivas 320
Questões de pontuação 325
Deus ama você 336

COMO REALMENTE ESTUDAR PORTUGUÊS

Passos para um estudo mais sólido:

1. *Separar o conteúdo a ser estudado e a quantidade de dias para aquela matéria.*
2. *Estudar apenas uma matéria por vez, até entendê-la realmente.*
3. *Ler a parte teórica pelo menos duas vezes e fazer resumos dela.*
4. *Fazer exercícios apenas sobre o tópico estudado até ficar seguro.*
5. *Explicar cada alternativa da questão, fazendo uma revisão do conteúdo.*
6. *Ver o que mais errou e refazer os exercícios e consultar aulas extras ou suporte.*
7. *Só passar para outra matéria caso tenha obtido 80% de aproveitamento.*

QUAL A ORDEM CORRETA PARA ESTUDAR PORTUGUÊS

Para que você tenha sucesso e aprenda realmente português, você deve começar pela parte básica, sempre segue a ordem abaixo, pois foi preparado para que faça diferença em seus estudos.

1. *Fonética*
2. *Separação silábica*
3. *Acentuação gráfica*
4. *Formação de palavras*
5. *Homônimos e parônimos*
6. *Ortografia*
7. *Formação e palavras*
8. *Morfologia (classes gramaticais)*
9. *Colocação pronominal*
10. *Sintaxe*
11. *Funções do Que*
12. *Funções do Se*
13. *Orações substantivas e adjetivas*
14. *Regência nominal*
15. *Regência verbal*
16. *Crase*
17. *Concordância verbal*
18. *Concordância nominal*
19. *Orações coordenadas*
20. *Orações adverbiais*
21. *Orações reduzidas*
22. *Pontuação*

TENHA SEMPRE UM PROFESSOR PARTICULAR

Pensando nisso, você que é aluno do Professor Leo ou comprou nossa gramática, poderá tirar todas as dúvidas que tiver sobre os assuntos deste livro, tais como: resumos, dicas e questões. Ajudaremos você a entender a língua portuguesa de forma mais objetiva. Basta acessar nosso site www.agoravouaprender.com.br e adicionar exclusivamente o whatsApp do Professor Leo.

O QUE FAZER APÓS ACABAR A MATÉRIA?

1. *Faça revisão do conteúdo estudado uma vez por semana, até se sentir seguro.*
2. *Faça a leitura e leia os resumos feitos por você, destacando os pontos importantes.*
3. *Faça mais exercícios sobre os assuntos em que mais teve dúvidas.*
4. *Refaça os exercícios feitos e explique cada alternativa novamente.*

Dessa forma, você não esquecerá facilmente das regras gramaticais e terá mais chance de obter notas ainda melhores em seus concursos públicos ou nas provas.

14. DITONGO CRESCENTE E DECRESCENTE

*Os ditongos decrescentes terminam em som de "**i**" ou "**u**", basta observar o som final do ditongo. O restante será ditongo crescente, terminando em som de "**a - e - o**". Outra forma também é pensar que o ditongo crescente termina em vogal, enquanto o ditongo decrescente termina em semivogal.*

***1.** Coisa = ditongo decrescente # **4.** Série = ditongo crescente*
***2.** Pão = ditongo decrescente # **5.** Água = ditongo crescente*
***3.** Pau = ditongo decrescente # **6.** Sério = ditongo crescente*

Quando houver a vogal "i" e logo depois a vogal "o", haverá um ditongo crescente, pois o "o" não terá som de "u".

15. ATENÇÃO COM "QU - GU - SC"

*O "qu", "gu" e "sc" nem sempre são dígrafos. Caso a letra "**u**" seja pronunciada, formará um ditongo; não sendo pronunciada, formará um dígrafo; e "sc" só será dígrafo se houver som de "c":*

SÃO DÍGRAFOS	NÃO SÃO DÍGRAFOS
Quero	*Quase*
Águia	*Água*
Desce	*Disco*

16. DITONGO NASAL E ORAL

***O ditongo nasal**, na maioria dos casos, apresenta "**m**" no final da palavra, "**n**" após o ditongo ou o sinal de til "**~**". Já o **ditongo oral** são os que não apresentam "m" ou "~".*

***1.** Pão = nasal # **4.** Pai = oral*
***2.** Põe = nasal # **5.** Coisa = oral*
***3.** Amam = nasal # **6.** Amou = oral*

Algumas palavras, embora não apresentem "m" ou "~", são consideradas ditongo nasal, pois têm o som nasalizado: muito - quando.

11. ENTENDENDO OS FONEMAS

Os fonemas são a representação dos sons por uma ou mais letras. Para ficar fácil de entender a quantidade de fonemas em uma palavra, criamos uma tabela para ajudar você.

DÍGRAFOS VOCÁLICOS	DÍGRAFOS CONSONANTAIS
AN = A (canto = cato)	SS = S (passa = pasa)
AM = A (pampa = papa)	NH = N (vinho = vino)
EN = E (ente = ete)	SC = C (desce = dece)
EM = E (tempo = tepo)	LH = L (falha = fala)
IN = I (tinta = tita)	XC = C (exceto = eceto)
IM = I (pimba = piba)	QU = K (quero = kero)
ON = O (tonto = toto)	GU = G (pague = page)
OM = O (ombro = obro)	CH = X (chave = xave)
UN = U (ungido = ugido)	RR = R (carro = caro)
UM = U (bum = bu)	SÇ = C (cresço = creço)

Percebeu que com a tabela fica bem mais fácil de sabermos a quantidade de fonemas de uma palavra? Sabendo os dígrafos, você já saberá a quantidade de fonemas. Note que os dígrafos vocálicos representam o som de uma vogal nasalizada.

12. CONSOANTE "H" PODE REPRESENTAR UM DÍGRAFO

A consoante "h" não apresenta som, formando um dígrafo vocálico. Embora não esteja em qualquer livro, a letra "h" pode formar um dígrafo:

1. *Hoje = oje*
2. *Habilidade = abilidade*
3. *Sarah = Sara*

Perceba que é como se a consoante não existisse. Isso já foi cobrado em muitas provas de concursos públicos.

13. VOGAL E SEMIVOGAL

*As vogais podem ser representadas por (**a - e - i - o - u**); já as semivogais por (**e - i - o - u**). Lembre-se de que só há semivogal quando houver ditongo ou tritongo. As semivogais terão som de "**i**" ou de "**u**". O "**a**" será sempre vogal, logo a outra vogal será considerada uma semivogal.*

1. *Pai = semivogal #* **4.** *Mãe = vogal*
2. *Mãe = semivogal #* **5.** *Série = vogal*
3. *Pão = semivogal #* **6.** *Relógio = vogal*

7. TIPOS DE DÍGRAFOS E SUAS EQUIVALÊNCIAS

Os dígrafos são duas letras que representam um único som, podendo ser divididos em vocálicos (representam som de vogal) e consonantais (representam som de consoante).

DÍGRAFOS VOCÁLICOS	DÍGRAFOS CONSONANTAIS
AN = A = ANTA	SS = S = PASSA
AM = A = PAMPA	NH = N = LINHA
EN = E = ENTRA	SC = C = CRESCE
EM = E =TEMPO	LH = L = PALHA
IN = I = TINTA	XC = C = EXCETO
IM = I = PIM	QU = K = QUERO
ON = O = TONTO	GU = G = ÁGUIA
OM = O = POMBO	CH = X = CHAVE
UN = U = UNGIDO	RR = R = CARRO
UM = U = RUM	SÇ = C = CRESÇO

8. FONEMAS E LETRAS

Uma palavra pode ter a mesma quantidade de letras e de fonemas; ter mais letras e menos fonemas ou ter mais fonemas que letras.

1. *Lata = 4 letras e 4 fonemas*

2. *Chata = 5 letras e 4 fonemas (xato)*

3. *Táxi = 4 letras e 5 fonemas (taksi)*

Percebeu que o “x" apresentou dois sons? Isso pode ocorrer em algumas palavras, por isso tome cuidado com a letra “x”. Note que "ch" apresenta apenas um som.

9. DOIS ENCONTROS VOCÁLICOS NA PALAVRA

Em uma mesma palavra, pode haver ditongo e hiato ao mesmo tempo. Saber separação silábica ajuda muito na parte da fonética.

1. *Meio = mei-o = ditongo + hiato*

2. *Saia = sai-a = ditongo + hiato*

10. LETRA E FONEMA E SÍLABA

Enquanto a sílaba trata da separação silábica, o fonema trata apenas do som que uma ou mais letras possam representar.

1. *Menino = 6 letras - 3 sílabas (me-ni-no) - 6 fonemas (menino)*

2. *Chato = 5 letras - 2 sílabas (cha-to) - 4 fonemas (xato)*

3. *Churrasquinho = 13 letras - 4 sílabas (chur-ras-qui-nho) - 9 fonemas (xuraskiño)*

Para saber a quantidade de fonemas, analise a tabela dos fonemas que fizemos para você. Lá existem os dígrafos e suas devidas equivalências.

QUESTÕES DE FONÉTICA

FONEMAS

1. A palavra "charuto" apresenta:
a) um dígrafo e seis fonemas
b) um dígrafo e sete fonemas
c) sete letras e sete fonemas
d) sete letras e dois dígrafos
e) sete letras e cinco fonemas

Comentário: *A palavra "charuto" apresenta apenas um dígrafo "ch", logo há sete letras e seis fonemas. Veja como ficaria: "xaruto".*

2. Os vocábulos "charque / cantam" possuem nesta ordem:
a) cinco e quatro fonemas
b) cinco e seis fonemas
c) cinco e cinco fonemas
d) quatro e quatro fonemas
e) seis e cinco fonemas

Comentário: *A palavra "charque" apresenta dois dígrafos "ch- qu", logo há cinco fonemas: "xarke", pois cada dígrafo é contado como um fonema. A palavra "cantam" apresenta apenas um dígrafo vocálico "an", havendo cinco fonemas "cãtãu". Lembre-se de que o dígrafo equivale a um som.*

3. Sabe-se que as palavras nem sempre possuem o mesmo número de letras e fonemas. Com base nessa afirmação, o vocábulo abaixo que possui mais fonemas que letras é:
a) destaque
b) extraordinárias
c) humanidade
d) embranquecido
e) táxi

Comentário: *A palavra "táxi" apresenta quatro letras e foneticamente cinco fonemas, já que a letra "x" apresenta dois sons "ks" = taksi.*

4. Assinale a palavra que apresenta tantos fonemas quantas são as letras que a compõem:
a) tóxico
b) galho
c) digno
d) adolescente
e) hoje

Comentário: *A palavra "digno" apresenta cinco letras e cinco fonemas, logo ocorre a mesma quantidade de fonemas (sons que cada letra emite) e letras (tudo que é visualizado na palavra). Há dígrafo em "galho, adolescente, hoje", por isso têm menos fonemas do que letras; em "tóxico" há mais fonemas do que letras (x = ks).*

5. Em "alma, pinto e porque" temos:
a) 4 fonemas - 5 fonemas - 6 fonemas
b) 5 fonemas - 5 fonemas - 5 fonemas
c) 4 fonemas - 4 fonemas - 5 fonemas
d) 5 fonemas - 4 fonemas - 6 fonemas
e) 4 fonemas - 5 fonemas - 5 fonemas

Comentário: *Os dígrafos são contados como um fonema, pois são duas letras com um único som. Na palavra "alma", todas as letras apresentam som "auma"; na palavra "pinto", não se pronuncia a consoante "n", pois forma um dígrafo: "in"; na palavra "porque", o "u" não apresenta som "porke", formando um dígrafo em "qu".*

6. Na palavra "hesitavam" reconhecemos:
a) dois fonemas consonantais
b) três fonemas consonantais
c) quatro fonemas consonantais
d) cinco fonemas consonantais
e) dois ditongos nasais

Comentário: *Temos "ezitavau"; note que o "h" não apresenta som, formando um dígrafo; que a consoante "s" passa a ter som de "z" e que a consoante "m" apresenta som de "u". Logo, têm-se três*

fonemas consonantais, ou seja, três consoantes.

7. Quantos fonemas há em representante:
a) 12
b) 14
c) 10
d) 13
e) 11

***Comentário**: Foneticamente, há: "represetãte", note que as consoantes "n" não apresentam som, apenas simbolizam som nasal, formando um dígrafo. Basta contar quantos fonemas restaram.*

8. Qual a opção cujas palavras têm dois fonemas a menos que letras:
a) tóxico - tamanho
b) bochecha - assessor
c) piscina - recessivo
d) recessivo - máximo

***Comentário:** Nas palavras "bochecha, assessor", temos oito letras e seis fonemas, pois, em cada uma delas, ocorrem dois dígrafos: "ch" e "ss" = boxexa - asesor".*

9. Quantos fonemas há na palavra "excelentíssima":
a) 13
b) 12
c) 10
d) 9
e) 11

***Comentário:** Basta encontrar os dígrafos "xc, en, ss", foneticamente ficaria: "eceletisima", cuja quantidade de fonemas é de onze.*

10. As palavras: porque - molhar - guerra - excelente, têm respectivamente:
a) 6, 5, 5, 8 fonemas
b) 5, 6, 5, 7 fonemas
c) 5, 5, 5, 7 fonemas
d) 5, 5, 4, 7 fonemas
e) 6, 5, 4, 7 fonemas

***Comentário:** Porque = porke = 5 fonemas (apresenta um dígrafo); Molhar = molar = 5 fonemas (apresenta um dígrafo); Guerra = gera = fonemas (apresenta dois dígrafos); Excelente = ecelete = 7 fonemas (apresenta dois dígrafos).*

DÍGRAFO

11. "Tem andado alegre, como sempre; é uma tontinha. Aquilo, enquanto não pegar algum peralta da vizinhança, que case com ela*".* Há, no texto, quantos dígrafos consonantais?
a) 4
b) 6
c) 3
d) 5
e) 2

***Comentário:** Ocorrem os dígrafos: "tontinha, aquilo, vizinhança, que".*

12. Assinale a alternativa em que todas as palavras possuam dígrafo vocálico*:*
a) sambasse - falasse - soube
b) bamba - bomba - casamento
c) coube - louco - irmão
d) aguentar - Uruguai - quais

***Comentário:** Dígrafo vocálico ocorre quando uma vogal mais uma consoante "m" ou "n" emitem um único som: "bãba, boba, casameto". Note que as consoantes "m" ou "n" não apresentam som.*

13. *"*A velha sinhazinha não gostava de ninguém. Tinha umas preferências temporárias por certas pessoas a quem passava a fazer gentilezas com presentes e generosidades". Assinale o número de dígrafos consonantais do texto:
a) 10
b) 9
c) 8
d) 7
e) 6

Comentário: *Ocorrem os dígrafos em: "velha, sinhazinha, ninguém, tinha, pessoas, quem, passava".*

14. Todas as palavras apresentam dígrafo:

a) assinar - bocadinho - arredores
b) residência - crescer - dicionário
c) digno - decifrar - dissesse
d) dizer - holandês - groenlandeses
e) disco - diligentes - comparecimento

Comentário: *Ocorrem os dígrafos consonantais: "ss; nh, rr".*

15. Assinale a alternativa em que todos os vocábulos apresentam dígrafo:

a) quase - correio - amassado
b) amassado - lento - queijinho
c) aguar - enchente - guerrear
d) psiquiatra - banana - manga
e) disco - piscina - joalheiro

Comentário: *Apresenta os dígrafos: "ss; en; qu; nh". Não há dígrafo em. "quase, aguar, banana, disco", pois não formam um único som.*

16. Assinale a opção em que todas as palavras apresentam dígrafos:

a) pobre, linda, madrasta
b) malvada, floresta, inteiramente
c) boazinha, ultrapassada, chega
d) dessa, qualquer, pobre
e) nossa, subúrbio, melhorou

Comentário: *Ocorrem os dígrafos "nh, ul, ss, ch". Nas demais, há dígrafo em "linda, inteiramente, dessa, qualquer, nossa, melhorou".*

17. Assinale a opção na qual não ocorre o dígrafo:

a) tenho
b) querida
c) oblíquo
d) fagueiras
e) naquelas

Comentário: *O "qu" não forma dígrafo, já que a vogal "u" apresenta som. Para que haja dígrafo, o "u" não pode apresentar som, assim como em: "porque, que, quero". Note que o "qu" pode ser substituído pela consoante "k": "porke, ke, kero".*

18. Em todos os trechos a seguir ocorre(m) exemplo(s) de dígrafo(s), EXCETO:

a) "... Sim Senhor, tudo o que queira,..."
b) Amo-as, uno-me a elas, persigo-as,..."
c) "Brilham como pedras coloridas,..."
d) "São tão belas que quero colocá-las todas em meu poema..."
e) E então as revolvo,..."

Comentário: *Não há encontro de duas letras com um som. Na letra "a" ocorre "sim, que, queira"; na letra "c" ocorre "brilham"; na letra "d" ocorre "que, quero"; na letra "e" ocorre "então".*

19. Apresenta dígrafo a seguinte palavra:

a) caixa
b) verme
c) tem
d) beije
e) presente

Comentário: *Ocorre a presença do dígrafo vocálico "en". Note que não há som em "n".*

20. Assinale a seguir a opção em que uma das palavras NÃO apresenta "dígrafo":

a) mulheres – aquela
b) nenhuma – bichos
c) água – nossa
d) manhã – estivesse
e) molhado – olhando

Comentário: *Embora a palavra "nossa" apresente dígrafo "ss", a palavra "água" não apresenta dígrafo, já que a vogal "u" é pronunciada. O "gu" será dígrafo quando*

a vogal "u" não apresentar som, como: "águia, pague".

ENCONTRO CONSONANTAL

21. Assinale a alternativa em que todas as palavras tenham encontro consonantal imperfeito:

a) sublinhar – disco
b) clara – empresário
c) substantivo - livro
d) expedida – declaração
e) cresce – técnico

Comentário: *O encontro consonantal é quando duas consoantes apresentam dois sons distintos: "bl - sc". Para ser imperfeito, as consoantes devem ficar em sílabas diferentes: sub-li-nhar / dis-co.*

22. Todas as palavras contêm encontro consonantal, EXCETO:

a) excelência
b) contrariedade
c) apto
d) infração

Comentário: *"excelência" apresenta apenas dígrafos "xc– en". Nas demais palavras, há apenas encontros consonantais: "tr; pt, fr"*

23. Assinale a alternativa em que todas as palavras tenham encontro consonantal:

a) livro – lavrado – quatro – primeira
b) clara – empresário – domiciliados
c) natural – portador – pela – foi
d) expedida – declaração – avós
e) capital – horas – hoje – agosto

Comentário: *O encontro consonantal ocorre quando as consoantes apresentam dois sons. livro: li / vro - lavrado: la / vra / do / quatro: qua / tro - primeira: pri / mei / ra.*

24. Em qual alternativa NÃO há encontro consonantal:

a) Pedro
b) desce
c) estrada
d) pobre

Comentário: *A palavra "desce" possui um dígrafo: "SC", pois as duas consoantes apresentam apenas um som.*

QUESTÕES DE HIATO

25. Todos os encontros vocálicos são hiatos em:

a) proporcionar / duas / noite
b) especial / reinou / categoria
c) reúne / iniciado / distribuídos
d) instituições / beneficiar / terceiro

Comentário: Para saber se ocorre hiato em uma palavra, devemos fazer a separação silábica: "re-ú-ne" – "i-ni-ci-a-do" – "dis-tri-bu-í-dos". Lembre-se de que o hiato é a separação de vogais.

26. Há hiato apenas em:

a) saúde
b) jamais
c) refeições
d) deixaram

Comentário: Na palavra "saúde" ocorre hiato "sa-ú-de"; nas demais ocorre o ditongo. Quando houver "vogal + ú", haverá o hiato.

27. A estrutura sublinhada é exemplo de hiato em:

a) <u>eu</u>ropeu
b) <u>ao</u>rta
c) r<u>ui</u>vo
d) p<u>oi</u>s

Comentário: *A palavra "a-or-ta" apresenta hiato, pois as vogais se separam. Nas demais, ocorre o ditongo decrescente.*

28. Assinale a opção em que as palavras abaixo são exemplos de hiato e ditongo, respectivamente:
a) lei / vestuário
b) padaria / equestre
c) conteúdo / país
d) partiu / cães

Comentário: *Ocorre a separação de vogais: "pa-da-ri-a", e ocorre o ditongo em "e-ques-tre", dado que "ue" são pronunciados juntos.*

29. Assinale a opção em que todas as palavras contêm exemplo de hiato:
a) injeção - muito
b) compreender - grau
c) mágoa - calouro
d) caí - caatinga

Comentário: Quando as vogais se separam, ocorre o hiato: "ca-í" e "ca-a-tin-ga". Lembre-se também de que as vogais idênticas representam sempre hiato.

30. Ambas as palavras são hiatos em:
a) ruim / zombaria
b) saída / gratuito
c) dois / caos
d) rua / doido

Comentário*:* O hiato é a separação entre vogais: "ru-im" e "zom-ba-ri-a". Saber separar as palavras é muito importante para identificar o hiato.

31. Todas as palavras apresentam hiato:
a) leoa, pessoa, fiéis
b) coroa, boa, mágoa
c) prováveis, rua, deem
d) violento, suor, pais
e) boa, hiato, cooperar

Comentário: *Ocorre separação entre as vogais: "bo-a; hi-a-to; co-o-pe-rar". Ocorre ditongo em "fiéis - mágoa - prováveis - pais". O restante apresenta hiato, dado que as vogais ficam em sílabas separadas.*

32. Todos os encontros vocálicos são hiatos em:
a) proporcionar / duas / noite
b) especial / reinou / categoria
c) reúne / iniciado / distribuídos
d) instituições / beneficiar / terceiro

Comentário: Para saber se ocorre hiato em uma palavra, devemos fazer a separação silábica: "re-ú-ne" – "i-ni-ci-a-do" – "dis-tri-bu-í-dos". Lembre-se de que o hiato é a separação de vogais.

QUESTÕES DE DITONGO

33. Assinale o vocábulo com ditongo crescente:
a) réu
b) água
c) pão
d) rói
e) mais

Comentário: *Quando o ditongo terminar em "a", ocorrerá ditongo crescente. Nas demais alternativas, ocorrem ditongos decrescentes, pois terminam em som de "i" ou "u". Caso a vogal "o" tenha som de "u", o ditongo será também decrescente.*

34. Assinale a alternativa em que todos são ditongos decrescentes:
a) mais, espontâneo, saiu
b) beiço, mágoa, maneira
c) põe, irmão, possui
d) áurea, nódoa, tênue

Comentário: *O ditongo decrescente ocorre quando o ditongo termina em som de "i" ou "u". Note que o final de cada ditongo da letra "c" finaliza com um desses sons.*

35. Nas palavras “ainda” e “beijá-la” há, respectivamente:
a) ditongo crescente e decrescente
b) hiato e ditongo crescente
c) ditongo crescente e hiato
d) hiato e ditongo decrescente
e) ditongo decrescente e crescente

Comentário: Apresenta hiato em “a-in-da”; e na palavra “beijá-la”, ocorre o ditongo “ei”, pois as vogais ficam juntas.

36. Assinale a opção em que todas as palavras contêm exemplo de ditongo decrescente:
a) cafeína – doutor
b) foice – vão
c) crânio – céu
d) cinquenta – cooperação

Comentário: *Quando o ditongo termina em som de “i” ou “u”, ele será ditongo decrescente. Note que os ditongos “oi” e “ão" seguem essa regra.*

37. Nas palavras “quanto” e “atuo”, encontram-se os seguintes encontros vocálicos, respectivamente:
a) ditongo crescente oral e hiato
b) ditongo crescente nasal e hiato
c) hiato e ditongo crescente oral
d) hiato e tritongo

Comentário: Ocorre o ditongo nasal “uan” e o hiato em “a-tu-o”. Quando o ditongo vem seguido da consoante “n”, tende a ser um ditongo nasal: quanto - quando -aguento.

38. São exemplos de hiato e ditongo, respectivamente:
a) lei / ministério
b) dias / mal
c) saúde / raízes
d) vestiu / mães

Comentário: *Ocorre hiato em “di-as”, e ocorre ditongo em “mal”, já que o “l” apresenta som de “u”.*

39. "Tem andado alegre, como sempre; é uma tontinha. Aquilo, enquanto não pegar algum peralta da vizinhança, que case com ela”. Quantos ditongos temos no texto?
a) 4
b) 3
c) 5
d) 2
e) 6

Comentário: *Têm-se os ditongos em: “tem, enquanto, não, algum, peralta”. Não formam ditongo as palavras “aquilo, que”, dado que o “u” não é pronunciado.*

40. Alternativa em que há somente palavras com ditongos orais:
a) acordou, estações, distraído
b) coordenar, país, cidadão
c) falei, família, capitães
d) jamais, atribui, ensaio

Comentário: *Os ditongos orais não apresentam sons pelo nariz, mas sim livremente pela boca. Uma dica legal é que quando houver “~” ,sempre teremos ditongo nasal, isso já ajudaria para acertar a questão.*

QUESTÕES DE TRITONGO

41. Assinale o vocábulo com tritongo:
a) maias
b) laia
c) guerra
d) quanto
e) mínguam

Comentário: *Na palavra “mínguam”, ocorre o tritongo “uam”. Muito cuidado, pois a consoante “m” pode ser uma vogal quando vier no final da palavra e apresentar som de “u” = “minguau”.*

42. Marque o vocábulo com tritongo:
a) saguão
b) papagaio
c) queijo
d) quando
e) voais

***Comentário:** O tritongo ocorre quando há três vogais ficam juntas e pronunciadas, como ocorre em “sa-guão”. Se houver três vogais, mas se elas se separarem ou numa delas não houver som, jamais será tritongo.*

Questões de Encontro Vocálicos

43. Assinale a alternativa em que ambos os encontros vocálicos estão classificados erradamente:
a) aparição - ainda (ditongo - hiato)
b) enxaguei - Eduardo (tritongo - hiato)
c) boa - cadeia (ditongo - tritongo)
d) estariam - provocou (hiato - ditongo)
e) dizem - dois (ditongo e ditongo)

***Comentário:** A palavra “boa” forma um hiato, pois ocorre a separação de vogais “bo-a”; na palavra “cadeia” não ocorre tritongo, já que as vogais se separam “ca-dei-a” = ditongo e hiato.*

44. Em cada um dos vocábulos “tédio, situa, sequer” há:
a) hiato - ditongo crescente - dígrafo
b) ditongo crescente - hiato - ditongo crescente
c) hiato - ditongo crescente - ditongo crescente
d) ditongo crescente - hiato - dígrafo
e) hiato - hiato - ditongo crescente

***Comentário:** “té-dio”, as vogais ficam juntas; “si-tu-a”, as vogais se separam; “sequer” apresenta o dígrafo “qu”, já que não há som na letra "u".*

45. Marque a alternativa INCORRETA:
a) na palavra cãibra ocorre 1 ditongo nasal decrescente
b) na palavra frequente ocorre 1 ditongo oral crescente
c) na palavra radiouvinte ocorre 1 tritongo oral
d) na palavra pneumonia ocorre 1 ditongo e 1 hiato
e) na palavra zoologia ocorrem 2 hiatos

Comentário: Na palavra “frequente” ocorre um ditongo nasal, pois o som passa pelo nariz. O ditongo oral ocorre quando o som passa livremente pela boca. Todo ditongo que for nasalizado será um ditongo “nasal”, normalmente apresenta as consoantes “m - n” ou o sinal de "til".

46. Analise a classificação INCORRETA quanto à palavra abaixo:
a) piscina ....dígrafo
b) legião .... tritongo
c) pessoa .... hiato
d) porém ....ditongo decrescente
e) farmácia..... ditongo crescente

***Comentário:** Não há tritongo, pois ocorre a separação entre as vogais “le-gi-ão”. No tritongo, as três vogais ficam juntas e devem ser pronunciadas.*

47. Assinale a alternativa cujos encontros vocálicos correspondem, na mesma ordem, aos seguintes: **juiz - queixo – compõe - área**
a) voo - quais - coração - hábeis
b) coroa - raio - porém - quase
c) mais - queijo - quando - série
d) a, b e c correspondem
e) nenhuma das questões acima

***Comentário:** Na palavra “juiz”, ocorre hiato, assim como em “co-ro-a”; na palavra “queixo”, ocorre um ditongo como em “rai-o”, lembre-se de que o “u” não tem som; na palavra “compõe”, ocorre ditongo*

decrescente tal qual em "porém"; na palavra "área", ocorre ditongo crescente "á-rea", assim como em "quase".

48. Há um encontro consonantal, um ditongo decrescente nasal e um tritongo oral:

a) assustava - silêncio - quem
b) nascido - quando - cachoeira
c) obras - arranjem - quais
d) espalhou - gerações - maior
e) entrava - também - encachoeirado

Comentário: *Ocorre o encontro consonantal em "br"; ocorre o ditongo nasal em "em"(m tem som de i); ocorre o tritongo em "quais".*

49. Quanto aos conhecimentos linguísticos marque o INCORRETO:

a) A palavra "homicídio" tem um ditongo.
b) A palavra "Deus" é monossílaba.
c) As palavras "reforma" e "brasileiras" têm encontros consonantais.
d) As palavras "ocorre", "obrigado", "penitenciários" têm dígrafos.
e) Na palavra "gratuito" há ditongo "ui".

Comentário: *Na palavra "obrigado" não há dígrafo, mas um encontro consonantal perfeito "br", pois ficam na mesma sílaba.*

50. Assinale a alternativa errada a respeito da palavra "churrasqueira":

a) apresenta 13 letras e 10 fonemas
b) apresenta 3 dígrafos: ch, rr, qu
c) divisão silábica: chur-ras-quei-ra
d) paroxítona e polissílaba
e) apresenta o tritongo: uei

Comentário*: O termo "uei" não forma tritongo, já que o "u" não apresenta som. O tritongo ocorre quando há três vogais juntas e pronunciadas. Note que o "qu" tem som de "k": "xuraskeira", ocorrendo um dígrafo.*

GABARITO DAS QUESTÕES DE FONÉTICA																			
1	A	2	C	3	E	4	C	5	C	6	B	7	E	8	B	9	E	10	D
11	A	12	B	13	C	14	A	15	B	16	C	17	C	18	B	19	E	20	C
21	A	22	A	23	A	24	B	25	C	26	A	27	B	28	B	29	D	30	A
31	E	32	C	33	B	34	C	35	D	36	B	37	B	38	B	39	C	40	D
41	E	42	A	43	C	44	D	45	B	46	B	47	B	48	C	49	D	50	E